

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS  
FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS CIENCIAS ECONOMICAS  
PRIMER SEMESTRE 2019  
SALÓN 101 S-10  
Grupo No. 2



ETNIAS DE GUATEMALA

DOCENTE TITULAR:

Lic. Natalia Emilia Oliva Ochoa

DOCENTE AUXILIAR:

Lic. Lilian González

GUATEMALA, 8 DE FEBRERO DE 2019

### INTEGRANTES DEL GRUPO

<b>No.</b>	<b>Carnet</b>	<b>Nombre Completo</b>
1	201808254	Elmer Estuardo Cruz Berríos
2	201802613	Bryan Estuardo Morataya González
3	201809121	Crhistian Neill Alexander Morataya González
4	201808431	Jorge Mario Martínez Muñoz
5	201802751	Cesar Daniel Esquivel
6	201808059	Gerson Sebastián Mutaz
7	201119834	Anabella Elizabeth Cotufa
8	201905352	Melany Susana Escriba Lima
9	201509024	Alex Yanuario Hernández Juárez
10	201901407	Axel Antonio Morales González
11		Miguel Ángel Vega Rosales
12	201013223	Cristian Caleb Campos Arévalo
13	201803153	Estefani Karina Gómez Rodríguez
14	201700682	Diego Emanuel Mena Eguizabal

# INDICE

Contenido	
introduccion .....	1
Etnias de Guatemala .....	2
Etnia Ixil .....	2
Cultura.....	2
Gastronomía.....	2
Traje típico .....	2
Idioma.....	2
ETNIA JACAL TECO .....	3
Cultura.....	3
Ubicación.....	3
Gastronomía .....	3
Traje típico .....	3
Idioma .....	3
ETNIA XINCA .....	4
Etnia Mam.....	5
Extensión Territorial.....	5
etnia Cakchiqueles .....	5
etnia Pokomchí .....	6
Idioma .....	6
Rasgos Geográficos .....	6
etnia Sakapultecos .....	7
Origen .....	7
Etimología .....	7
Actualidad .....	7

Hechos importantes .....	7
Lengua y religión .....	8
etnia Chalchitecos .....	8
Origen .....	8
Etimología .....	8
Actualidad .....	8
Hechos importantes .....	8
etnia Uspanteka.....	9
Número de hablantes .....	9
Departamentos y municipios .....	9
Área geográfica .....	9
Cosmovisión.....	9
Indumentaria .....	9
Festividades .....	10
Gastronomía .....	10
Artes y artesanías .....	10
Ocupación .....	10
etnia Garífuna .....	11
Acontecimientos Históricos .....	11
Idioma .....	12
etnia Chortís .....	12
Etnia Sipakapenses.....	13
etnia Aguacatecos .....	13
Vestimenta (Güipil).....	14
Corte .....	14
Faja .....	14
etnia MAYA MOPAN.....	15

Población.....	15
Cultura.....	15
Vestimenta .....	15
Lugares turísticos .....	16
Río Mopán .....	16
Grutas del Río Mopán.....	16
ÉTNIA K´CHE´ .....	16
Costumbres y Tradiciones.....	17
etnia CHUJ .....	18
etnia Akatecos .....	19
Güipil: .....	19
Traje masculino .....	19
Capixay: .....	19
Etnia tz´utujil .....	20
Etimología .....	20
Territorio.....	20
Idioma .....	20
Fonología del idioma.....	20
Actividad productiva .....	20
Artesanías .....	20
Etnia Poqomam .....	21
Territorio.....	21
Idioma .....	21
Actividad Productiva.....	21
Costumbres.....	21
Etnia Achí .....	22
Etnia Tektiteko .....	22

El idioma .....	23
Indumentaria .....	23
Traje .....	23

## INTRODUCCION

Las etnias en Guatemala son patrimonio de nuestro país de Guatemala, cada uno de estas tienen diferentes creencias, culturas, idiomas, pero entre todas hay etnias que han resaltado por su origen ya que muchas son discriminadas, tanto por su traje o idioma, han enfrentado problemas que hasta han migrado para tener una vida mejor, durante el conflicto armado interno en Guatemala muchas de estas se vieron afectadas ya que eran masacrados por los guerrilleros, con el transcurrir del tiempo han ido atravesando etapas en sus vidas hasta llegar a tener una vida en paz.

# ETNIAS DE GUATEMALA

## ETNIA IXIL

Guatemala es un país multicultural y multiétnico, por lo tanto, la cultura Ixil, realiza un papel muy importante en Guatemala, ya que se ha caracterizado por ser una de las etnias más azotadas por el conflicto armado interno en Guatemala.

Se consideran también como una de las etnias más pequeñas, en toda el área de centro América.

### *Cultura*

Es catalogada como una cultura espiritual, en su religión Es católica. Etnia ubicada en el norte de Guatemala, en el departamento de Quiché, Cultura considerada como una cultura sincretismo, cuando que se le denomina así a esta cultura es porque solían dejar uno de sus lados por sus diferencias en periodos de guerra para luchar juntos y fue precisamente esta particularidad, que los caracterizo en los tiempos del conflicto armado interno.

### *Gastronomía.*

Como cualquier pueblo guatemalteco con necesidad de subsistir el pueblo Ixil, se dedica a lo que es el cultivo de maíz y frijol, siendo la base de la alimentación Ixil.

### *Traje típico*

Se observa otros textiles tejidos localmente con dos colores diseñados distintivos como el de la mujer, la faja <sup>1</sup>y del hombre el tzute, con que sostiene la custodia de su cofradía.<sup>1</sup>

### *Idioma.*

En el norte se encuentran las comunidades Itzá' y Q'eqchi', un territorio multilingüe, al sur de la comunidad Quiché al oeste, las comunidades Mam, al y al este de la comunidad K'iche' y Q'eqchi'.

---

<sup>1</sup> Cofradía: designa diferentes tipos de cosas, como hermandad, gremio, compañía, unión o reunión de individuos.

## ETNIA JACAL TECO

### *Cultura*

Uno de los pueblos guatemaltecos de origen maya, denominados también pueblos indígenas de la época precolombina.

### *Ubicación*

Grupo étnico originario de Guatemala, considerando que en México donde se ubica la mayor parte de la cultura jacal teca.

El despojo de sus tierras, y parcelas por parte de nuestro país, situación que les obligo a emigrar a México, juntamente con otros grupos étnicos de diferentes partes del país de Guatemala.

### *Gastronomía*

Esta etnia también se dedicaba a los cultivos de maíz, el cual es preparado por integrantes del grupo, en forma de tamales, esta era la base de la cocina y también las conocidas como; tortillas y el atol de elote como bebida.

El chocolate, es el que procede de una semilla del árbol de cacao, era conocido como la "bebida de los dioses" en la etnia.

### *Traje típico*

La mayoría de la población jacal teca se dedicada a la agricultura, la mayoría viste sencillamente, la mujer con el sobón o hipil o una falda y su manto, y los hombres con una especie de calzón llamado patí. Sin embargo, utilizan y lucen grandes plumajes, de igual forma collares, en esta etnia.

### *Idioma*

El idioma jacalteco es de origen máyense hablado, por un grupo de habitad en los altos occidentales de Guatemala que es jacaltenango, y en una de las zonas más cercanas del estado mexicano de Chiapas, donde su origen de este idioma es conocido como abxubal.

## ETNIA XINCA

En una de las etnias reconocidas en los acuerdos de paz, no forma parte del grupo maya, sus orígenes se remontan aproximadamente en el periodo post-clásico, los habitantes de esta cultura habitaban en esta época en los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, esta cultura fue descubierta aproximadamente en el año 1524, debido a la conquista de Guatemala este pueblo se vio dividido y trasladado a diferentes parte del país de Guatemala creando así una gran probabilidad de que este pueblo desapareciera.

Actualmente se encuentra ubicados en el suroriente del país, en los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, teniendo un aproximado de 1900 habitantes que habitan 12 municipios de los departamentos del país, se agrupan en comunidades indígenas para administrar sus terrenos, los xincas ocultaron su origen durante mucho tiempo debido al conflicto armado interno de los pueblos, y esto duro hasta después de la firma de los acuerdos de paz, sus medicamentos se basan en el conocimiento de las abuelas, a base de plantas medicinales y otros compuestos minerales y animales de la región, tienen una creencia de medicina preventiva, como por ejemplo una mujer embarazada no puede caminar libremente por la calle en días de eclipse si no cuenta con un listón rojo que según creencia previene malformaciones en él bebe, entre otras.

Las actividades económicas realizada se basan en la agricultura de frijol colorado y maíz, así la pesca, son muy colaboradores y se ayudan entre sí para realizar actividades que llevan mucho tiempo o requiere de mucha mano de obra, son artesanos, ya que utilizan el árbol de palma para confeccionar sombreros y petates, lo que son utilizados tanto para uso personal como para comercializarlos, elaboran lazos y morrales a base de maguey.

Realizan danzas, las cuales son ejecutas por los ancianos del pueblo, como por ejemplo la de la petición del agua, traspaso de autoridad de un anciano a otro.

Tienen un grupo de cuatro lenguas habladas, están tan estrechamente emparentadas que a veces se les ha considerado una sola lengua, por lo cual se le denomina IDIOMA XINCA.

El traje típico es de algodón blanco, con mangas cortas para los hombres, las mujeres usan el torso desnudo con un refajo de algodón de la cintura al tobillo, usaban tecomate y matate, este traje tradicional dejo de utilizarse hace aproximadamente 10 años, actualmente las mujeres usan blusas flojas, siempre con refajo, el traje del hombre no ha sufrido ningún cambio.

Las mujeres realizan tortillas a base de maíz, las cuales se denominan pixtones, ya que su textura es más gruesa que la de una tortilla común, así como elaboración de tamales y otros atoles a base del mismo, como puede ser el conocido atol de masa o atol de elote.

## ETNIA MAM

Antiguamente, los Mam ocupaban una gran parte del Altiplano guatemalteco y frontera serrana mexicana, y antes de que en el siglo XIV, se produjera una expansión territorial de la triple alianza quiché, llegaron a controlar un extenso territorio que comprendía, además de los actuales departamentos guatemaltecos de Huehuetenango y San Marcos, casi la totalidad de los demás como Totonicapán y Quetzaltenango; así como los municipios mexicanos de Mazatán, Mapastepec, Motozintla, Mazapa de Madero, Cacahotán, Unión Juárez y Tapachula.

### *Extensión Territorial*

La región cuenta con 16,350 km<sup>2</sup>, alberga una población de cerca de 750,000 hab. Del lado guatemalteco y 35,000 del lado mexicano. Tres de cada cuatro habitantes son indígenas que hablan lenguas muy parecidas entre sí, de las cuales las principales son la aguacateca (awakateca), Ixil, jakalteca (jakalteca), kanjobal (Q'anjob'al), mam, quiché (k'iche') y uspanteca (uspanteca).

El nombre Cuchumatán significa 'aquello que fue reunido por una fuerza mayor', y se deriva de la combinación de dos palabras mames: cuchuj ('reunir') y matan ('por la fuerza'). Otra posible derivación puede ser de la palabra náhuatl kochmatlán, que significa 'donde abundan los cazadores de loros'. La derivación Mam, por ser maya, es posiblemente anterior a la náhuatl en este contexto local. Sin tomar en cuenta su origen, el nombre Cuchumatán parece ser bastante antiguo, y si bien se asocia con mucha frecuencia a las comunidades mames de Todos Santos y San Martín, que se encuentran en el corazón de las montañas, la designación se refiere, en general, a todo el Altiplano noroeste guatemalteco.

## ETNIA CAKCHIQUELES

Los Cakchiqueles fueron parte de las primeras migraciones toltecas que llegaron a Mesoamérica que se asentaron en el Altiplano guatemalteco, con el pasar del tiempo recibieron influencias de las culturas maya y olmeca, pero no participaron plenamente del desarrollo histórico de las sociedades mayas. Según cuenta el Vuh, es un libro sagrado del pueblo quiché, entre las tribus que se reunieron en Tula y se encaminaron a tierras mesoamericanas estaban los q

uiches, los trece de Tecpán con Tamub e Illocab, las de Rabinal, los Cakchiqueles, los de Yaqui y algunos otros más, capitaneados por Balam Quité, Balam Acab, Mahucutah e Iquibalam

Los Cakchiqueles es un grupo étnico, fue uno de los principales señoríos indígenas, desde antes de la conquista, habitan el altiplano central, en los departamentos de Sololá, Chimaltenango, Sacatepéquez y Guatemala

Su centro político era la ciudad-fortaleza de Iximché, que significa Planta de maíz, era una ciudad sólida y majestuosa. Los españoles construyeron en esta ciudad la primera capital de Guatemala, por lo que posteriormente se le denominó Guatemala a todo el territorio conquistado. El nombre de Guatemala viene de la voz náhuatl Cuautemalan que le dieron a Iximché los ayudantes mexicanos que llegaron con Alvarado durante la Conquista

## **ETNIA POKOMCHÍ**

### *Idioma*

Es el pueblo de habla Pokomchí, que actualmente habita las Verapaces y parte de Quiché. La lengua Pokomchí es hablada como lengua materna

Son un grupo étnico maya, cuyos miembros habitan actualmente Purulhá, Santa Cruz Verapaz, San Cristóbal Verapaz, Tictac, Tamahú y Tukurú, en las Verapaces y Uspantán y Chicamán, en Quiché.

### *Rasgos Geográficos*

Según investigaciones lingüísticas, entre 1000 y 1200, el pokom se dividió en Pokomchí y pokoman y sus habitantes habitaban el territorio situado entre los actuales departamentos de Alta Verapaz y baja Verapaz. La expansión de los quichés en el siglo XIV obligó a los pokomames a emigrar mientras los pocomchies permanecieron en el lugar citado

Según crónicas de frailes dominicos, especialmente la Relación de la Provincia de la Verapaz de 1574, escrita por ellos, se describía como tierras palmiches Santa Cruz Verapaz, San Cristóbal Cagcoj, Santa María Tactic, San Miguel Tukurub, Santa Cruz Caboncillo y San Andrés Polochic.

## **ETNIA SAKAPULTECOS**

### *Origen*

Es una de la época prehispánica en el área del Valle de Sacapulas, El Quiché, siendo este mismo la capital de un poderoso señorío basado en el comercio, principalmente de sus vacimientos de sal.

Entre los años 700 y 900 de nuestra era algunos territorios del señorío cayeron en poder de los toltecas, lo que produjo una fuerte influencia de esta cultura y a la vez una buena relación de paz y convivencia, al igual que con otros grupos étnicos de la región, Cakchiqueles, Rabinales y Tzutuhiles, que, aunque era frágil, poco a poco las alianzas se fueron fortaleciendo por los casamientos entre los diferentes linajes.

### *Etimología*

La palabra Sacapulas proviene de la lengua náhuatl: Zaca (forma reducida o abreviada de zacatl) y pulo (*paja*), que viene a significar "*zacate desmenuzado*".

### *Actualidad*

A principios de la última década del siglo XVII Sacapulas fue dividido en 6 comunidades: San Pedro, San Sebastián, Santiago, Santo Tomás, San Francisco y Santo Domingo, quedando ésta última en la más grande y rica por la posesión de las salinas. Una circunstancia que provocó numerosos conflictos entre las comunidades por el control de las tierras, especialmente donde había sal.

### *Hechos importantes*

Sacapulas fue declarado "Monumento Nacional Pre-colombino" por acuerdo gubernativo del 24 de abril de 1931. Posee varios sitios arqueológicos: Chuitinamit, Tierra Blanca, Xolcopol y Xutixtiox.

Los Sakapultecos se dedican especialmente a la agricultura. Es uno de los municipios más productivos del departamento de El Quiché, y durante todo el año se producen verduras, como: tomate, cebolla, aguacates, manías y en la época del verano, mangos, naranjas, limones, nances, papaya, caña de azúcar, maíz y frijol. También es importante su producción de sal negra. Otras actividades laborales y económicas son la elaboración y venta de dulces típicos, melocha, alfeñique, alboroto de colores y otros tradicionales.

### *Lengua y religión*

El Sakapultecos es una lengua máyense, relacionada con el quiché, y son unas 10.000 personas aproximadamente los hablantes. La religión que predomina entre los Sakapultecos es la católica.

## **ETNIA CHALCHITECOS**

### *Origen*

El Historiador guatemalteco Adrián Recinos afirma que el origen de las tribus de Chalchitán e s náhuatl, claramente demostrado por costumbres y monumentos, confirmado por la semejanza de las lenguas, los primeros Chalchitecos procedían de la península de Yucatán, México, y se establecieron al Este de lo que hoy es el municipio de Aguacatán, Huehuetenango.

### *Etimología*

El nombre Chalchitán procede de la raíz náhuatl chalchi (verde), que forma la base del nombre primitivo de la costa de Veracruz, Chalchiuchucán (tierra de conchas verdes).

### *Actualidad*

Aunque para muchos de los chalchitecos, el término tribu ya forma parte del pasado, si consideran que sigue teniendo validez, no deja de ser parte de su organización social. Los chalchitecos tienen una particularidad que los preserva como grupo étnico y que generan sus apellidos, al margen de los registrados en el Registro Municipal. Esta práctica lleva 150 años llevándose a cabo por parte de la iglesia católica.

### *Hechos importantes*

Su organización política y religiosa se está perdiendo con el tiempo, la jerarquía chalchiteca es una de tantas manifestaciones prehispánicas que están en decadencia y van perdiendo terreno en favor de los católicos y evangelistas. Sus actividades productivas van en concordancia con las de los aguacatecos, con los que comparten territorio y están más relacionados política, social, étnica, económica y culturalmente, aunque existen vínculos que se ven cismados ante las difíciles relaciones entre ellos debido a la anexión de Chalchitán. Una de estas hostilidades se plasma en las elecciones para cargos públicos, la rivalidad y el descontento de los chalchitecos se evidencia por la negación que reciben de los aguacatecos.

## ETNIA USPANTEKA

Antes de la llegada de los españoles, los uspantekos eran conocidos como *Tz'unun* y mantenían alianza con los pueblos *K'iche'* y *Tujaalja'*, con quienes evitaban la expansión de los pueblos de norte hacia sus territorios. Para el año 1524 su principal ciudad era *Nab'e Tz'unun*, conocido por los nahuas como *Uspantlan*. A partir de la conquista española el pueblo *Tz'unun* fue sometido y en el año 1735, *Uspantán* fue trasladado y bautizado como San Miguel Uspantán.

### *Número de hablantes*

7494 personas (INE Censo 2002).

### *Departamentos y municipios*

Quiché: San Miguel Uspantán.

### *Área geográfica*

2896 kilómetros cuadrados.

### *Cosmovisión*

Para la comunidad Uspanteka lo más importante es mantener una estrecha relación con la naturaleza, consideran al maíz y frijol como elementos sagrados que no deben desperdiciarse. Realizan periódicamente el baile de los *patzka'r* (sakatunes), para solicitar lluvia cuando escasea. En los cerros que rodean al pueblo como el Xoqoneb' y en sitios como Komoon ann, existen varios adoratorios donde realizan ceremonias a sus deidades y se comunican con sus antepasados.

### *Indumentaria*

Los hombres ya no acostumbran vestir el traje tradicional por el uso de prendas contemporáneas.

Las mujeres visten de *huipil*, corte, faja y una cinta en el cabello. El *huipil* consiste en un tejido blanco sobre el cual se bordan en el cuello 13 picos que simbolizan las montañas que rodean Uspantán; en la espalda, los diseños naturales reflejan la flora y fauna del lugar y en la orilla inferior del *huipil* se tejen picos de encaje.

El *corte* envuelve a la mujer desde la cintura hasta los tobillos, tiene diversos diseños de colores en tonos oscuros, donde predomina el negro, mientras en la cintura utilizan una *faja* para s

ujetar el corte que permanece oculta por el *huipil*. Alrededor de la cabeza utilizan una cinta bordada en donde predomina el color rojo y blanco.

Sobre el cuello utilizan un conjunto de accesorios llamado *chachal*, que se compone de un collar rojo, así como una moneda grande de plata llamada *bamba*, rodeada de pequeñas medallas talladas con diversos diseños animales de la región.

### *Festividades*

San Miguel Arcángel

Municipio: San Miguel Uspantán

Del 4 al 9 de mayo.

### *Gastronomía*

Principalmente constituida por frijol, maíz y diversas legumbres de la región. Entre las comidas tradicionales de Uspantán destacan: tamalito con pepita de ayote, tamal siete camisas, caldo rojo y la bebida tradicional es el *Matz'* o *chilate*.

### *Artes y artesanías*

La alfarería con barro, en especial de tinajas, ollas, macetas, jarros, comales, entre otros; son laborados de forma artesanal principalmente por las mujeres.

La danza de la lluvia o *Patzka'r* (Sakatunes) es el baile más representativo de la comunidad, es ejecutada solamente por los hombres que visten sus ropas más viejas colocadas al revés, bailan enmascarados con ciertos movimientos libres acompañados de tun y chirimilla. Se mueven en fila representando la caza de un venado.

Algunos pobladores elaboran marimbas de hormigo, cedro, ciprés, pinabete, palo blanco y palo de hule; las mujeres también elaboran cestos de jarcia, elaborados a base de pino seco.

### *Ocupación*

En la comunidad se cosecha principalmente maíz, frijol, piloy, banano, pacaya, café, aguacate, durazno y tomate. Se han organizado grupos de mujeres que se dedican principalmente a la alfarería. Muchos uspantekos han migrado a EE. UU. y envían remesas a sus familiares.

## ETNIA GARÍFUNA

Los garífuna son un grupo étnico descendiente de africanos y aborígenes caribes y arahuacos originario de varias regiones de Centroamérica y el Caribe. También se les conoce como garinagu, indios negros o Black Caribbeans. Se estima que son más de 600.000 los residentes en Honduras, Belice, Guatemala, Nicaragua, y Estados Unidos. En realidad, el término "garífuna" se refiere al individuo y a su idioma, mientras que garinagu es el término usado para la colectividad de personas. Siendo una etnia establecida antes de la llegada de Colón al Nuevo Mundo que tenía pequeñas tribus en distintas zonas de América Central como Honduras, El Salvador, entre otros países centroamericanos, teniendo una pequeña acentuación en las costas. Esta etnia se mezcló con los esclavos africanos, indios cercanos a las costas y españoles.

En cuanto a lo más destacado de la cultura musical garífuna, esta comunidad afro-caribeña escucha a los ritmos enérgicos y cautivadores del tambor primero y segundo del ritmo punta. Naturalmente dotados en lo que respecta a la danza, los garífunas también participan en unos peculiares, y relativamente competitivos, concursos de baile *chumba* y *hunguhungu* en los que la mayoría del movimiento gira en torno a una rotación circular de la cadera. Igualmente, dotados en la cocina, los garífunas también disfrutaban de su gastronomía tradicional. Sus platos típicos comúnmente cuentan con plátanos verdes, como la *machuca*, que combina la fruta en forma de puré con leche de coco y pescado frito y el *dharasa*, una versión garífuna del tamal que aprovecha la versatilidad de la fruta para lograr un sabor dulce o amargo. Sin embargo, es el *ereba* (pan de yuca) el alimento básico de la dieta garífuna y se sirve como acompañamiento de la mayoría de las comidas.

### *Acontecimientos Históricos*

La versión más conocida del origen de los 'negros (garífunas) es de 1635, cuando dos barcos que llevaban hacia las desde lo que conocemos hoy como naufragaron cerca de la . Los esclavos escaparon del barco y alcanzaron la isla, donde fueron recibidos por los caribes, quienes inicialmente los esclavizaron, pero con el pasar de los siglos se mezclaron con ellos e incluso, cuando iban llegando más africanos fugados de las haciendas de los blancos, los caribes (ya caribes negros) les ofrecieron protección. Los matrimonios entre ellos formaron el pueblo garinagu, conocidos hoy como garífuna. Este nombre se derivó de "kalipuna", uno de los nombres usados por los caribes para referirse a ellos. Además de los naufragos africanos, se debe tener en cuenta que los caribes capturaron esclavos en sus luchas contra los británicos y f

ranceses en islas vecinas y muchos de los capturados se fueron insertando en sus comunidades.

Cuando los británicos invadieron la isla San Vicente, se opusieron a los asentamientos franceses y sus alianzas con los caribes. Al rendirse estos a los británicos en 1796, los "caribes negros" fueron considerados como enemigos y deportados, inicialmente hacia Jamaica y luego a Roatán, isla que pertenece hoy a Honduras. Los británicos los separaron, distinguiendo entre los que tenían más apariencia de indígenas y los que tenían más parecido a los africanos, siendo estos últimos declarados como los "reales" enemigos que debían deportarse mientras que a los otros se les permitió permanecer en la isla.

Más de 5000 caribes negros fueron deportados, pero solo unos 2500 sobrevivieron al viaje hasta Roatán. Dado que la isla era muy pequeña e infértil para mantener la población, los garífunas solicitaron a las autoridades españolas de Honduras que se les permitiera asentarse en tierra firme. Los españoles se lo permitieron a cambio de usarlos como soldados y así se expandieron por la costa caribeña centroamericana.

Hoy la mayoría de los garífunas se han asentado en el golfo de Honduras y, en particular, al sur de Belice, en la costa de Guatemala (alrededor de Livingston), en la isla de Roatán, en las ciudades costeras de Honduras y Nicaragua, así como en varias ciudades de Estados Unidos.

### *Idioma*

Los garífunas hablan inglés, español, y garífuna. Los garífunas de Guatemala y Honduras hablan garífuna y español, mientras que los de Belice y de Estados Unidos también hablan inglés como idioma materno. Algunos garífunas estadounidenses suelen tener el inglés como único idioma.

## **ETNIA CHORTÍS**

Los Chortís son un pueblo indígena de Guatemala, El Salvador y Honduras, y descendientes de la civilización maya cuyo centro cultural y político se situaba en Copán. En la actualidad hay aproximadamente 60 000 Chortís, alrededor de 52 000 en el departamento de Chiquimula, Guatemala, y 8000 en los departamentos de Copán, Ocotepeque, Cortés y Santa Bárbara en el noroeste de Honduras.

Habitaron muchas zonas entre ellas el sitio arqueológico hondureño de Copán.

Para principios del siglo XVI los Chortís se organizaban en una confederación conocida como reino o señorío Payaquí.<sup>2</sup> Durante la conquista española fueron liderados por Copán Galel quien presentó resistencia en la actual Copán Ruinas en Honduras y posteriormente en Citalá, El Salvador, siendo en esta última derrotado con lo cual aceptó la rendición y el catolicismo.

## **ETNIA SIPAKAPENSES.**

Sipakapenses es un etnia maya ubicada en el país de Guatemala. La lengua oficial de esta raza es también llamada idioma Sipakapenses, el nombre sipakapa proviene del idioma náhuatl de los términos sipaktlis, que significa lagarto y apan que significa lugar o localización por lo que puede interpretarse como lugar o tierra del lagarto.

Según las historias contadas por ancianos de esta etnia, la comunidad inicialmente estuvo habitada por unos hombres con poderes sobrenaturales llamados Nawualones, quienes se habían separado de del domino K'iche' y guiados por el Sol, emprendieron el viaje que los condujo al territorio que actualmente ocupa la comunidad lingüística sipakapense, en el departamento de San Marcos.

## **ETNIA AGUACATECOS**

Son un grupo étnico de origen maya con asentamientos originales en Aguacatán municipio de Huehuetenango, Guatemala. Se divide en 31 municipios y la mayor parte del porcentaje de la población es de descendencia maya, Es el departamento que posee la mayor concentración de pueblos mayas, conteniendo 9 comunidades lingüísticas de 22. El departamento dista a 264 kilómetros de la ciudad capital.

Es un pueblo agrícola que produce principalmente ajo y cebolla y en temporada el banano. Los pastores se dedican al cuidado de las ovejas para producir lana (y de ésta, tejidos artesanales).

La actual religión de los aguacatecos es una mezcla de catolicismo, religiones protestantes, elementos nativos y adoración de los antepasados.

### *Vestimenta (Güipil)*

El traje de la mujer están elaborados de tela blanca sintética de fábrica importada con bordados de diferentes colores (flores y diseños geométricos [verticales, romboidales y triangulares])

El color blanco recuerda la pureza, transparencia, claridad, así como la luz del día y la bondad de quien lo porta. Existen dos variantes: el güipil de cuello cuadrado y el de cuello redondo.

El de cuello redondo representa a la tierra y lleva bordado animales como caballos, pájaros y plantas, recordando la admiración que el ser humano tiene hacia la "madre naturaleza" y su representación artística-simbólica. Los colores usados son el verde (que simboliza árboles y plantas) y el azul (recuerda al cielo y al agua). El traje en sí, inspira pensamiento, filosofía y solidaridad del hábitat.

El de cuello cuadrado representa los puntos cardinales, utiliza los colores: verde (inspirando esperanza y naturaleza), rojo (en alusión al fuego) y azul.

### *Corte*

Puede ser enagua o falda) Se teje a mano con hilo de algodón azul oscuro o negro y adornos de hilos de colores verticales de lustrina. El color azul oscuro representa la noche y los hilos de colores al arco iris.

### *Faja*

Sirve para amarrar el corte y mide aproximadamente dos metros y medio. Se compone de hilos de color blanco y negro o de diferentes colores. Representa a la seguridad y firmeza de la mujer.

Traje masculino El uso del traje está disminuyendo con las influencias modernas. Son los ancianos los que más conservan su vestimenta, a pesar de eso, utilizan el traje incompleto; éste está compuesto por: el pantalón, el cinturón, la camisa, el sombrero, Caites con máscara protector sobre los pies, el pañuelo para el cuello.

Huehuetenango es uno de los departamentos más grandes del país; su clima varía de frío a caliente, e inclusive húmedo en ciertos municipios. Este departamento contiene el nacimiento de varios ríos, entre los cuales se encuentran: Río San Juan, Selegua, Cuilco, Salinas y Chixoy. Además, es el departamento con más diversidad natural y cultural poco conocido inclusive por la misma población guatemalteca. Es un destino ideal para los que buscan la autenticidad de los lugares y la espontaneidad de los encuentros.

## **ETNIA MAYA MOPAN**

El pueblo Mopán es uno de los pueblos maya en Belice y Guatemala del departamento de Petén. Su lengua indígena es también llamada Mopán y es uno de los lenguajes maya Yucatecos.

Los británicos forzaron al pueblo Mopán fuera de British Honduras (ahora Belice) hacia Guatemala. Los Mopán en Guatemala soportaron la esclavitud. En el siglo 19, muchos Mopán regresaron a British Honduras.

### *Población*

En el censo 2000, se informó de 6909<sup>2</sup> beleceños con lengua Mopán como lengua madre y 6093 como su primer lengua; 3% de la población. En Guatemala en el departamento de Petén se registró 2891 Mopán.

### *Cultura*

Para los Mayas Mopán, el cielo, los astros, la tierra, la vegetación, el agua, los minerales y el hombre tienen estrecha relación entre sí. El hombre depende de todo lo anterior para los Mayas Mopanes, la muerte no es más que la transición de la vida terrenal a la vida cosmológica (e incluso más allá) los que fueron buenos en la vida terrenal vuelven nuevamente a la tierra para ser perfectos cuando AJAW (Dios) lo designe.

### *Vestimenta*

El traje de la mujer consta de dos partes esenciales: el huipil y la enagua. El huipil es llamado *kalil* y es una blusa blanca adornada con bordados negros en la parte del cuello y las mangas.

El bordado tradicional de las mujeres sigue patrones originales de diseños de pájaros, flores, venados, serpientes, el hombre, la mujer y figuras multilineales.

La enagua (falda) en idioma Mopán se le llama *pik* y consta de tres encajes con pequeñas cintas y listones a la orilla de cada encaje. Se elaboran en tela de dacrón, rayón o satín. Los colores más utilizados son amarillo, rosado y azul. Utilizan listones en el pelo o peinetas españolas.

El traje del hombre está conformado por una camisa de cuello corto, con dos o tres botones que llegan al pecho, la manga es semicorta. El cuello de la camisa se borda con delicados diseños en color negro. El pantalón es de color blanco al que se ciñen cintas a la cintura, el pantalón termina arriba de los tobillos y ha sido sustituido por pantalones de colores y diseños con temporáneos. Para el calzado utilizan caites de cuero con suela de hule.

### *Lugares turísticos*

El municipio de Dolores cuenta también con formidables atractivos turísticos entre los que destacan principalmente los siguientes:

#### *Río Mopán*

Este nace en la zona núcleo de la Reserva de la Biosfera de las Montañas Mayas-Chiquibul, en territorio de Dolores sigue su curso hacia el Norte sobre el municipio de Melchor de Mencos y se interna en territorio de Belice.

#### *Grutas del Río Mopán*

Están situadas al pie de la zona núcleo de la Reserva de la Biosfera de las Montañas Mayas-Chiquibul, el acceso queda aproximadamente a unos 300 mt de la carretera que conduce a la comunidad de Mopán I.

Según los antropólogos han encontrado en el municipio de Dolores existen siete sitios arqueológicos importantes, formando parte de una red más extensa de 250 sitios arqueológicos ubicados en la parte Sur de Petén, que por ser una zona favorecida por una gran cantidad de agua fue ideal para el asentamiento y permanencia de poblaciones Maya Mopán.

Dolores también es el Municipio poseedor de la única Iglesia Colonial del departamento de Petén, cuya construcción data aproximadamente del año 1718. Su fachada pertenece a la construcción original y algunas partes de la nave también son originales y fueron elaboradas de cal y canto.

## **ÉTNIA K'ICHE'**

Guatemala el país de la eterna primavera es considerado como un país multiétnico y multilingüe debido a la variedad de culturas y etnias que viven en Guatemala una de ellas es la etnia K'iche' que es el nombre de un pueblo nativo de Guatemala con un número de hablantes 1,270,953 personas y área Geográfica 8741 kilómetros cuadrados, su idioma y su población fue nacida en tiempos precolombianos, de acuerdo a su cosmovisión la comunidad se asentaba en el monte Jaq'awitx al norte del actual departamento de Quiché de donde partieron los tres linajes para formar el pueblo K'iche' dominaron a varias comunidades y luego de muchas guerras y migraciones se asentaron y fundaron la sede de su gobierno en Q'umarka'a j cerca a lo que hoy es Santa Cruz del Quiché ciudad fundada por los conquistadores españoles en el siglo XVI. Cuando los españoles llegaron a Guatemala en 1524, encontraron a los k'iche's organizados y dominando extensos territorios de Guatemala, que abarcaban desde la

costa del Pacífico hasta el norte del actual departamento de Quiché. Según el Título de la casa de Ixquin Nehaib, al iniciarse la conquista, uno de los primeros combates más importantes se llevó a cabo en Olintepeque, en donde a pesar de contar con mayoría de guerreros, los k'iche's fueron vencidos por los conquistadores, quienes combatían con caballos y armas de metal. Según este relato, en esta batalla murió el líder k'iche': Tekum.

El Quiché, Quetzaltenango, Retalhuleu, Sololá, Suchitepéquez y Totonicapán. Su nombre hace referencia tanto a un grupo étnico del llamado pueblo maya como al reino prehispánico conquistado en 1524 por los españoles o a la lengua maya más hablada de las aproximadamente 30 lenguas que componen esta familia lingüística. Los k'iche' son también uno de los cinco pueblos indígenas más numerosos de América Latina, superando el millón de individuos.

### *Costumbres y Tradiciones*

Una de ellas son las monjas religiosas son presididas generalmente por los sacerdotes mayas, que son personas especializadas y contratadas por los vecinos para que sirvan como intermediarios ante los seres del más allá mediante un pago simbólico. Estas ceremonias se efectúan tanto dentro como Fuera de la iglesia, y aun en los montes en lugares especiales que llaman quemaderos.

en estas ceremonias llevan, en su territorio se resguardan las más antiguas tradiciones mayas del país uno de los municipios más conocidos del departamento del K'iche' es el de Chichicastenango, caracterizado no solo por su mercado multicolor, sino también porque en su templo principal se llevan a cabo ceremonias donde se aprecia, en toda su magnitud el sincretismo religioso que representa, las manifestaciones espirituales del pueblo maya. Las danzas por las que ha sido reconocido K'iche' en todo el país, se realizan durante las fiestas patronales de su cabecera, Santa cruz del Quiché, y también las que aún se conservan en el municipio de Joyabaj, en donde son complementadas con fuegos pirotécnicos, platillos típicos y una fuerte presencia de cofrades.

## **ETNIA CHUJ**

Los Chuj si bien podemos saber es un pueblo maya que están ubicados en Guatemala y México, su lengua de origen o bien lengua materna también es llamada Chuj que pertenece a un grupo de las lenguas mayas, la mayoría de habitantes de la etnia Chuj en Guatemala viven en el departamento de Huehuetenango.

La etnia Chuj existió desde el período posclásico en donde empezaron a desarrollarse y sobre poblarse.

La cultura del pueblo Chuj es rica y amplia en tradiciones, arqueología e idioma. En los primeros días de noviembre, los chujes tienen una ceremonia que fue originada por *Maxtol*, que es una autoridad que encarna todos los cambios y también todas las cosas de este pueblo. En el día de los muertos es una figura, que dirige actividades recordando que para ellos es un día a que recuerda un paso más por la vida, que sobrellevará a la muerte y transcurrirá su ciclo más allá de nuestra comprensión.

Las personas de la etnia Chuj están centrados en la fe cristiana, pero no pierden del todo su influencia maya; a lo que se refiere, es que siguen la influencia de cada religión como, por ejemplo, en la fe cristiana, adoran a santos como Cristo de Esquipulas, y en la influencia maya, creen en nahuales y hacen pactos con el guardián de los cerros.

El rito del Cajonado La tradición que sustenta el cajonado se mantiene a través de prácticas: un rito complejo que atraviesa el plano humano y el divino.

Nahual: es el Espíritu o la Energía, la fuerza que anima los diferentes días del calendario Tzolk'in; usualmente está relacionado con un animal regente, con el espíritu del animal que rige cada signo.

La cultura del pueblo Chuj es rica y amplia en tradiciones, arqueología e idioma. En los primeros días de noviembre, los chujes tienen una ceremonia que fue originada por *Maxtol*, que es una autoridad que encarna todos los cambios y también todas las características de este pueblo

## **ETNIA AKATECOS**

Los Akatecos donde su gran mayoría habita en Guatemala, sin embargo, un pequeño se puede encontrar en México, en Guatemala dicha etnia con el pasar del tiempo ha llegado a reducirse. La etnia Akatecos se puede encontrar ubicada en las zonas montañosas de Guatemala muy cerca de los lugares volcánicos la gran mayoría de los que pertenecen a esta etnia se dedican a la agricultura donde cosechan sus alimentos además entre sus actividades económicas muchas familias se dedican a la venta de productos provenientes de sus siembras de plátano, azúcar, cardamomo.

Se dedican a la forjación del hierro y el cobre, aunque también elaboran artesanías en cerámica vidriada y fibra de maguey. En San Miguel Acatán se transmite de padres a hijos el oficio de la herrería (destacándose los faroles, balcones, aldabones y lámparas que embellecen las casas, parques y plazas públicas de la comunidad. En Concepción Huista se elaboran campanas y animales de cobre. En Nentón es apreciada la elaboración de velas, costumbre que data de la época colonial.

Los Akatecos mantienen ceremonias que son presididas por el alcalde rezador, el sacerdote principal, la esposa del sacerdote principal, sacerdotes menores y rezadores en latín. Se realizan rezos, sacrificios de animales, se aromatiza el ambiente con incienso de copal, se hacen candelas en honor a los santos, entre otros.

Aunque las mujeres akatecas posean una indumentaria única, a menudo se encuentran mujeres akatecas usando la cinta o el rebozo de la indumentaria popti'.

El traje de la mujer akateca está conformado por:

#### *Güipil:*

Es un güipil largo con varios adornos, bordado con volcanes en el cuello, lo cual significa que la mujer que lo porta, posee hijos o descendencia.

#### *Traje masculino*

El traje de todo hombre akateco se conforma por:

#### *Capixay:*

El *capixay* es negro, en alusión a la tierra donde trabaja día a día para mantener a sus niños. En concreto, significa tierra.

## **ETNIA TZ'UTUJIL**

#### *Etimología*

La palabra tz'utujil proviene de tz'utujil: Flor de milpa; il: Sufijo que indica abstracción, según el documento histórico memorial Tecpán Atitlán, los grupos étnicos provienen de un tronco muy común, de Tulán, en donde a cada tribu se le entregó su poder y autoridad.

#### *Territorio*

El pueblo Tz'utujil habita en diversas regiones del departamento de Suchitepéquez y Sololá

### *Idioma*

El idioma es Tz'utujil, de este idioma existen al menos cuatro variantes importantes, cada una se habla en una región distinta.

En Suchitepéquez existe un (12%) de Mayahablantes.

En Sololá existe un (60%) de Mayahablantes.

### *Fonología del idioma*

Posee cinco vocales cortas y otras cinco llamadas elonfadas, las cuales son:

i-ii vocal anterior cerrada no redondeada

e-ee vocal central no redondeada

a-aa vocal central abierta no redondeada

u-uu vocal posterior cerrada redondeada

o-oo vocal semiposterior cerrada redondeada

### *Actividad productiva*

La actividad agrícola es la que predomina en el pueblo Tz'utujil, especialmente los cultivos de maíz y café, como también los cultivos de maguey para la fabricación de lazos, morrales, redes y hamacas.

### *Artesanías*

El oficio artesanal de mayor importancia para las mujeres es: Los tejidos bordados y la costurera

La artesanía a cargo de los hombres es: El maguey.

## **ETNIA POQOMAM**

### *Territorio*

Municipio de Palín-Escuintla, territorio del pueblo Poqomam, ubicado a 40 Kilómetros de la ciudad capital de Guatemala, el cual cuenta con hermosos volcanes y montañas.

Por la cercanía de la ciudad capital y la costa del pacifico el municipio se ha convertido en un lugar estratégico para el comercio y la industria, en la actualidad es un pueblo cosmopolita donde coexisten indígenas y ladinos, tiene aproximadamente 60 mil habitantes, a diferencia de otros pueblos mayas, en palín las comunidades indígenas se sitúan en el área urbana.

### *Idioma*

El lenguaje Poqomam pertenece al grupo de idiomas Pokom el cual es parte del grupo maya Quiché. En palín el idioma pokoman no se utilizaba en actividades públicas, fue en la feria patronal del año 1978 cuando la Reyna indígena utiliza por primera vez el pokoman.

Con el avance de la tecnología, la radio se convierte en un medio para informar y acompañar a la población en el fortalecimiento de la identidad Poqomam.

El crecimiento poblacional causó cambios en el idioma Poqomam, en los años 80's muchos jóvenes y niños empezaron a mezclar español (60%) y pokoman (40%) en sus conversaciones por causas de marginación, discriminación y racismo.

### *Actividad Productiva*

En el pueblo Poqomam las mujeres son diestras para manipular el barro y los hombres para procesar el cuero y labrar la tierra.

### *Costumbres*

-La camarería

Interacción social en donde los jóvenes solteros pueden crear vínculos especiales de amistad con otros hombres, estas personas generalmente pasan mucho tiempo juntas bebiendo y bailando, el vínculo se rompe después del matrimonio.

-Matrimonio y familia

El matrimonio entre los Poqomam implica grandes gastos y la negociación en familia.

Durante el periodo para el matrimonio las dos familias intercambian varios regalos como: gallinas y ganado.

## **ETNIA ACHÍ**

Grupo indígena que realiza la ejecución de múltiples y variadas danzas, las que juegan también un papel importante en la transmisión del conocimiento y de costumbres.

Los Achí son parte de un conjunto de comunidades étnicas de ascendencia maya, tienen una cosmovisión propia y cultivan las artes, la ciencia y la tecnología desde su particular herencia cultural. Existen elementos materiales que identifican a los Achí, como, por ejemplo, el maíz. También existen elementos espirituales que hacen que se les reconozca como mayas, por

ejemplo, el equilibrio entre el hombre y la naturaleza, que practican en todos los actos de su vida individual y comunitaria.

Actualmente la comunidad Achí la integran los municipios de Cubulco, Rabinal, San Miguel Chicaj, Salamá, San Jerónimo y parte de El Chal, en el departamento de Baja Verapaz; y en la parte suroccidental, los municipios de Tactic y San Cristóbal, del departamento de Alta Verapaz. La extensión territorial que cubre es de aproximadamente 2872 kilómetros cuadrados. El número de hablantes se estima en 15617.

La religión Achí es un complejo sincrético de cristianismo-animismo, es por eso que existen a gran escala adoratorios y cerros sagrados. Los más santificados son Chipichek, Chusxan, B'ele tz'ak y Cuwajuexij. El calendario Tzolkin dirige los ritos agrícolas y la cosmogonía ritual.

En las comunidades étnicas mayas, los abuelos representan la sabiduría y la experiencia y son los guías de las familias y del pueblo. A lo largo de su historia, los abuelos de cada generación han sido los encargados de mantener la tradición y transmitirla, y han contribuido a la sobrevivencia de su cultura. Lo han venido haciendo a través de la palabra oral, por medio de las historias que cuentan a sus hijos y nietos. El traje de las indígenas Achí' está lleno de colorido. Ese lugar tiene fama de producir las naranjas más dulces del país, viñedos, hortalizas como el tomate y otros, artesanías en morro, ollas de barro, maguey y mimbre.

## ETNIA TEKTITEKO

Al pueblo Tektiteko también se le llama en idioma maya B'á 'aj, que significa "se fueron", esto debido al dominio que se perdió cuando llegaron los españoles al pueblo maya de Tectitlán, quienes por los abusos cometidos emigraron a otras comunidades rurales. Durante el periodo hispánico al pueblo se le llamó Santa María Magdalena Tectitlán. La palabra tectitlán significa "lugar de piedras", que proviene de los vocablos *tet* que significa "piedra" y *titlan*, "lugar", que hacen referencia a lo estéril y pedregoso de sus cumbres. Posteriormente el nombre del pueblo cambió a Tectitán y fue fundado el 29 de marzo de 1879 durante el gobierno de Justo Rufino Barrios.

### *El idioma*

Tektiteko es conocido popularmente como “teko”, su número de hablantes es de 2,077 personas (INE Censo 2002) y está asentado en el Departamento de Huehuetenango en los municipios de Tectitán y Cuilco en un área geográfica de 68 kilómetros cuadrados.

Desde siempre, el pueblo Tektiteko ha tenido fuertes creencias religiosas fundamentales en la concepción de sus padres la Tierra y el Cielo y su interacción directa con el hombre y la naturaleza. Dentro de la comunidad Tektiteko existen guías espirituales, quienes son el enlace con Ahau (Dios).

### *Indumentaria*

Actualmente son muy pocos hombres los que todavía utilizan el traje tradicional; sin embargo, es usado por los ancianos de la comunidad y en actividades especiales. El traje típico del hombre consta de un pantalón elaborado de manta blanca y va sujeto a la cintura con pequeñas cintas. La camisa es confeccionada de manta blanca con manga larga, se puede usar con botones o sin ellos. Además, utilizan un refajo rojo alrededor de la cintura y un pañuelo del mismo color anudado al cuello. Calzan caites de cuero o de hule.

### *Traje*

El traje de la mujer Tektiteko está compuesto por un huipil, corte, faja y cintas. El huipil es de color blanco, tiene un cuello cuadrado con pequeños bordados de diversos colores y diseños naturales.

El corte es un fino tejido elaborado en telar de cintura, es rojo con pequeños bordados verticales en colores amarillo, negro, rojo y blanco. Rodea a la mujer desde la cintura hasta los tobillos. La mujer de la comunidad usa una faja, que consiste en una cinta de diversos colores y diseños tejida a mano, que rodea la cintura.

Su gastronomía está constituida por maíz y frijol. Además, existe una comida propia de la comunidad que se elabora a base de chompipe. En las bebidas el café es la principal. Sin embargo, existe un atol tradicional hecho a base de maíz negro.

---

## **CONCLUSIONES**

La investigación sobre las etnias de Guatemala, es para conocer acerca de nuestro patrimonio o que tenemos en nuestro país, el cual muchos de nosotros desconocemos de nuestras costumbres y religiones, para eso cabe recalcar que la siguiente investigación que realizamos como grupo fue para conocer las etnias de nuestro país.

Guatemala es rico en cultura es el país de la eterna primavera.

Las etnias en Guatemala son patrimonio cultural del país.

---

## BIBLIOGRAFÍA

<https://www.publinews.gt/gt/tendencias/2017/05/03/espiritualidad-tradicion-area-ixil.html>

<http://etniasdelmundo.com/c-guatemala/ixil/>

[https://www.ecured.cu/Jakalteko\\_\(Pueblo\\_ind%C3%ADgena\)](https://www.ecured.cu/Jakalteko_(Pueblo_ind%C3%ADgena))

1.- EL ROSTRO Y EL SER DE LOS CUATRO PUEBLOS DE GUATEMALA  
Elementos para la interculturalidad/Ministerio de Cultura y Deportes 2016

2.- LAMINAS ILUSTRATIVAS EL CAMINO

Lamina #298 Grupo Étnico Mestizo (Ladinos) elcamino.escolar@gmail.com

Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala. Guatemala

<https://www.hagomitarea.com/uspanteka/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Gar%C3%ADfunas\\_\(etnia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Gar%C3%ADfunas_(etnia))

<https://es.org/wiki/Chort%C3%ADs#Ch'orti'->

Maya\_survival\_in\_Eastern\_Guatemala:\_indigeneity\_in\_transition

[https://es.sipa.org/wiki/Sipakapense\\_\(etnia0\)](https://es.sipa.org/wiki/Sipakapense_(etnia0))

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo\\_aguacateco](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_aguacateco)

<https://granturismomexico.com/los-aguacatecos-conoce-nuestra-gente-mexicana/>

<http://etniasdelmundo.com/c-guatemala/mopan/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo\\_mop%C3%A1n](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_mop%C3%A1n)

<https://www.prensalibre.com/ciudades/peten/impulsan-idioma-y-cultura-mopan/>

<http://asiesmipueblo-darwin-karen.blogspot.com/>

([https://es.wikipedia.org/wiki/Mam\\_\(etnia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Mam_(etnia)))

(<https://etnomatblog.wordpress.com/los-maya-kiche/>)

(<https://es.scribd.com/document/340284923/Costumbres-y-Tradiciones-Del-Quiche>)

<http://hablemosdeculturas.com/etnias-de-guatemala/>

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Chuj\\_\(etnia\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Chuj_(etnia))

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Pueblo\\_acateco](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Pueblo_acateco)

[https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/pnacj890.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnacj890.pdf)

[www.enlacequiche.org](http://www.enlacequiche.org)

<https://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/idioma-poqomam-resistencia-de-un-pueblo>

<https://www.url.edu.gt/publicacionesurl/FileCS.ashx?Id=41625>

<https://www.monografias.com/trabajos96/etnias-guatemala/etnias-guatemala.shtml#etniaacha>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ach%C3%AD\\_\(etnia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ach%C3%AD_(etnia))